

Germinal

L'INTEMPOREL

Développement pédagogique des médiations culturelles

Atelier spécifique à l'Audio-Visuel

Notre démarche s'inscrit dans la charte de l'éducation artistique et culturelle définie par l'ADAGE, faisant référence aux 3 piliers de l'EAC :

- La rencontre
 - o C'est le metteur en scène / réalisateur de compagnie Climax qui dispense les modules d'initiation au langage cinématographique.
- La pratique
 - o Individuellement et collectivement, les élèves pratiquent un travail autour de l'image vidéo par des ateliers expérimentaux.
- Les connaissances
 - o Les élèves ont un apport lexical spécifique aux métiers de l'Audio-Visuel. Des repères théoriques et techniques sont apportés lors des ateliers, permettant aux élèves de développer un regard critique affiné.

Fil conducteur de l'atelier

Le langage cinématographique :

- Échelle de plan
- Angles de vue
- Temporalité de l'action
- Analyse et décodage d'une mise en scène cinématographique (technique et scénaristique) au regard du développement émotionnel.

Ateliers par sous-groupe :

- Métisser et jouer avec la perspective de l'image
- Compréhension et développement d'un story-board

Développement d'une séquence

- Mise en pratique des connaissances techniques et scénaristiques acquise dans le développement d'une séquence vidéo.
- Partage et analyse des productions

Retour d'expérience

Déroulement

L'atelier est un module de 2h00 prévu pour une demi-classe (15 élèves maximum).

Matériel nécessaire

Pour les ateliers, nous demandons aux élèves (minimum 1 sur 2) d'être munis d'un téléphone portable

Un vidéoprojecteur fourni par l'établissement scolaire et de quoi réceptionner en temps réel les vidéos des élèves et de l'intervenant.